



FONDAZIONE PADRE ALBERTO MILENO- ONLUS
CENTRO STUDI DISLESSIA E D.S.A- SERVIZIO DI FONIATRIA E LOGOPEDIA

CORSO DI DIZIONE

“Parlare è un bisogno, pronunciare un’arte”

PREMESSA

Il Corso di dizione nasce per aiutare a padroneggiare con disinvoltura la propria voce e il proprio parlato migliorando l’immagine personale, rendendo piacevoli e disinvolti i momenti in cui si prende la parola. Migliorare l'estetica della voce, parlare in maniera elegante e accattivante, modificare le inflessioni dialettali ed emozionare chi ascolta e stimolarne l'interesse dell'interlocutore possono essere obiettivi raggiungibili.

TEAM

Il Corso è tenuto dal team tecnico del Servizio di Foniatria e Logopedia, composto dal Dr. Benito Michelizza , il foniatra e dalle logopediste, Dott.sse Viviana Cocomazzi, Eliana Cruciano e Rosa Stola con la partecipazione del counselor- regista Sergio Josè Santoro.

A CHI E' RIVOLTO

Chiunque può frequentare il Corso, perchè saper usare la voce produce benefici che migliorano la vita quotidiana di tutti noi. E' rivolto a professionisti (avvocati, manager, giornalisti, conduttori televisivi..) e non, a tutti coloro che sono interessati ad una migliore comunicazione verbale.

PROGRAMMA

Articolazione (Ortofonia) (1 modulo)

- Caratteristiche dei suoni articolati;
- L'apparato fono-articolatorio;
- La muscolatura mimico-facciale;
- Esercizi di rafforzamento e mobilizzazione dell'apparato fonatorio;
- La respirazione: cenni di fisiologia dell'apparato respiratorio;
- Respirazione diaframmatica: sviluppo delle capacità respiratorie attraverso gli esercizi base;
- Le "corde" vocali;
- Caratteristiche del suono e della voce;

Ortoepia (2 modulo)

- Introduzione generale alla pronuncia italiana standard.
- Il “quadrilatero” delle vocali italiane.
- Le consonanti della lingua italiana: caratteristiche fisiologiche e sonore
- Accentu tonici e accentu fonici;

- La vocale “o” aperta con eccezioni;
- La vocale “o” chiusa con le eccezioni;
- Letture ed esercitazioni pratiche sulla vocale “o” aperta e chiusa;
- La vocale “e” aperta con eccezioni;
- La vocale “ e” chiusa con eccezioni;
- Letture ed esercitazioni pratiche sulla vocale “e” aperta e chiusa;
- Omografi e omofoni.
- Le consonanti: la “s” sonora e la “s” sorda
- Le consonanti: la “z” sonora e la “z” sorda;
- Il rafforzamento sintattico (geminazione).
- Letture ed esercitazioni.

Laboratorio Teatrale (3 modulo)

- Trovare la propria voce: educazione della voce;
- Volume ed espressività;
- Intonazione, timbro e colore;
- Ritmo e pause;
- Esercitazioni pratiche : “Parlare in pubblico”.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso è articolato in 16 ore distribuite in due week-end del mese di novembre e ripetibile.

E’ organizzato in 3 moduli indipendenti e intersecabili tra loro attraverso lezioni frontali supportate dall’ausilio di dispense, materiale iconografico e audiovisivo, esercitazioni pratiche attraverso la lettura di brani e la formazione di gruppi per il laboratorio teatrale.

Nel primo incontro si effettueranno registrazioni delle voci dei partecipanti, e al termine si confronteranno le ulteriori registrazioni della propria voce per verificare l’acquisizione delle nozioni apprese e la loro pratica.

Il Corso è a numero chiuso minimo 8 partecipanti e max 12.

MATERIALE RILASCIATO

Dispense, materiale iconografico e audiovisivo, registrazioni della propria voce a ogni singolo partecipante e attestato di frequenza.

SEDE DEL CORSO

Centro di FizioKinesiterapia: Via Platone 77- Vasto

Tel: 0873. 365966 349.4512315 329.7204518 e-mail: dislessia@fondazionemileno.it

COSTO: 200 euro

ISCRIZIONI

Sono aperte dal 19 settembre al 30 ottobre 2011.